

ВАРИАНТ 2_2025

Помните монолог героини Татьяны Дорониной в кинофильме «Старшая сестра»: «Театр!... Вы любите театр? Я хочу спросить: вы любите театр, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного?» Никогда не думала, что эти первые строки смогут так впечатлить меня, тогда ещё восьмилетнего ребёнка, а страстный **взгляд** актрисы сможет так заморозить и напитать детскую душу, что спустя много лет я почувствую острую **тягу** признаться в любви. Кому? Чему?.. Балету. Итак, любите ли вы балет так, как его люблю я? Пожалуй, следует признать, что балет является самым изящным видом **искусства**. Разве что огранка редких и прекрасных драгоценных камней и создание тончайшей **работы** ювелирных изделий может сравниться с аристократичностью и гармонией движений в балете. Достаточно посмотреть балет Джорджа Баланчина «Драгоценности» (George Balanchine, Jewels), чтобы это сравнение не показалось случайным или чрезмерным. Рекомендую смотреть эту постановку в театре с ярусов, <...> именно сверху открывается наилучший вид на ювелирно выверенные узоры построений грациозных танцовщиц. Музыкальное **повествование** при этом ведётся об изумрудах, рубинах и бриллиантах. Роскошь!

- 1 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом предложении второго абзаца. Запишите этот подчинительный союз.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВЗГЛЯД**. Мнение, суждение, оценка кого-, чего-л. *Правильный, трезвый, ошибочный, устоявшийся в. на вещи. Иметь собственный в. на что-л.*
- 2) **ТЯГА**. Желание, стремление добиться чего-то, приблизить что-нибудь и т. д. *Почувствовал тягу к знаниям.*
- 3) **ИСКУССТВО**. Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. *Изобразительное искусство.*

4) **РАБОТА.** Качество, способ исполнения. *Топорная р. Вещь превосходной работы.*

5) **ПОВЕСТВОВАНИЕ.** Связный рассказ о каких-то событиях. *Повествование о жизни князя.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Функцию специальных средств, указывающих на развитие мысли автора текста, выполняют слова *то есть, тогда, итак, именно*.

2) Основной функционально-смысловой тип речи текста — повествование, так как изображаемые явления даются не в одновременности, а в их хронологической последовательности (*тогда, спустя много лет*).

3) Воздействие на читателя достигается путём использования в тексте слов и выражений, передающих чувства автора (*заворожить, признаться в любви, роскошь*).

4) В тексте используются глаголы в форме повелительного наклонения (*помните, любите*), что позволяет создать ощущение живого диалога с читателем.

5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как отличается эмоциональностью, высокой степенью воздействия на читателя.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) зАвидно

2) дефИс

3) плодонОситель

4) бухгалтерОв

5) донЕльза

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Новейшие образцы пожарной и спасательной техники, позволяющей бороться с пожарами в ВЫСОТЫХ зданиях, были продемонстрированы на выставке.

На ОКЛИКИ полицейских преступник не реагировал.

Иногда слухи порождает недостаточная ИНФОРМИРОВАННОСТЬ работающих на предприятии.

Учителя активно используют преимущества информационных технологий: потратив две минуты, чтобы ЗАПОЛНИТЬ электронный дневник отметками, они быстро информируют учеников о том, как написана проверочная работа.

Родители рядового Сидорова получили из воинской части БЛАГОДАРНОЕ письмо.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

На собрание товарищества собственников квартир собралось тридцать человек жителей ближайших многоэтажек.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРИБРЁВ мебель

ДИРЕКТОРА школ

КЛАДИ в сумку

нет СПЛЕТЕН

ИСПЕКИ пирог

Ответ: _____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. ошибка в построении предложения с однородными членами
Б. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
В. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Г. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Д. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. В марте те, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации.
2. Мне захотелось узнать, как разводить и ухаживать за первоцветами в домашних условиях.
3. В энциклопедии «Жизни замечательных людей» много интересных биографий.
4. Не только на столе, но и на полу лежали стопки книг.
5. Благодаря знаниям Оля успешно сдала вступительный экзамен.
6. Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящего за его состоянием
7. «Повесть о настоящем человеке» – пример стойкости и мужества.
8. Яркое сияющее солнце чуть не ослепило меня, когда я вышел из подвала.
9. Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) созн..вать, пл..вка (металла), пок..сившийся (забор)
- 2) разг..реться, к..снуться, водор..сли
- 3) сн..мать, пон..мание, прим..рять друзей
- 4) ур..внение, зам..хнуться рукой, жук-пл..вунец
- 5) нест..бильный, р..стовщик, пож..мать плечами

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..связный, ра..катать, и..пепелить
- 2) пр..брежный, пр..вык, пр..косновение
- 3) по..шивка, о..дышался, по..поясая
- 4) пред..юньский, роз..ск, с..змала
- 5) суб..ективность, непод..ёмный, ин..екция

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) масл..це, налад..вший
- 2) раскач..ваться, уклонч..вый
- 3) неповоротл..вый, запечатл..вать
- 4) затм..вать, растень..це
- 5) задолг.., издавн..

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обман..шься, независ..мый
- 2) слыш..мый, опечал..вшийся
- 3) муч..мый, провер..шь
- 4) понаде..мся, разочару..шься
- 5) повторя..мый, колебл..мый

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ПОВТОРИМАЯ пора цветения багульника привлекает на Алтай сотни туристов со всей страны.
- 2) Архивные материалы, (НЕ)ОПУБЛИКОВАННЫЕ своевременно, лишают учёных возможности сделать важные научные открытия.
- 3) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.
- 4) Только летним утром ощущаешь, что всё дышит запахом (НЕ)КОШЕНОЙ травы.
- 5) Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (НЕ)ПОДГОТОВЛЕН и промок до нитки.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) В качестве существительного мужского рода в литературном языке закрепилось ТАК(ЖЕ) и сокращение МИД: оно стало склоняться, и (ПО)ЭТОМУ правильно говорить: «МИД сделал заявление».
- 2) Он резко дёрнул за удочку, (НА)ЛЕТУ подсёк рыбу, понимая, что (В)СВЯЗИ со своим поведением не сможет заслужить благосклонности начальника.
- 3) Подруги знали, чувствовали, что прощаются (НА)ВСЕГДА, и прощались как-то (ПО)ОСОБЕННОМУ.
- 4) Мама (В)ПОСЛЕДСТВИИ смирилась с моим выбором и даже (ПО)СВОЕМУ старалась помочь мне.
- 5) Наш организм способен усваивать не более 200 мл воды за четверть часа, (В)СВЯЗИ с этим диетологи рекомендуют равномерное питьё (В)ТЕЧЕНИЕ дня.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В ярко освещё(1)ых витринах выставле(2)ы украшения из драгоцен(3)ых камней, сдела(4)ые на местной фабрике.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тождественное или сходное расположение элементов речи в смежных частях текста называют параллелизмом.
- 2) Для растений вреден как недостаток так и избыток влаги в почве
- 3) С мудростью и простодушием в поэзии и прозе до конца своих дней автор прославлял жизнь.
- 4) Все взгляды и убеждения вырабатываются и воплощаются в слове.
- 5) Дворцовая казна была полна и все налоги взыскивались в срок и полностью.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Паниковский (1) перебирая ногами (2) ухватился за кузов, потом налёг на борт животом, перевалился в машину и (3) стуча накрахмаленными манжетами (4) упал на дно автомобиля.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Таня (1) к удивлению Серёжи (2) ловко затормозила.

– Дедушка (3) как нам выйти из лесу? – закричала она.

Старичок медленно выпрямился и посмотрел на детей.

– Я бы вас провёл (4) милые (5) да (6) ведь (7) я на работе, с работы не уйдёшь.

(По Э. Эмден)

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы видели (1) как образование одного понятия являлось ключом к образованию трёх остальных (2) и (3) как эти три последних у подростка обычно развивались не тем путём (4) каким развивалось первое.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Н.В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряжённо ждал минуты чудесного преображения.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Владимир Андреевич Фаворский — талантливый книжный иллюстратор. (2)Художник проиллюстрировал много литературных произведений, среди которых сочинения Пушкина, Шекспира, Данте, Гоголя. (3)Фаворский относился к иллюстрациям как учёный: он учитывал историю и культуру эпохи. (4)Так, оформление «Слова о полку Игореве» навеяно древнерусскими книгами: художником использованы буквицы и орнамент из древнерусских рукописных текстов. (5)А в рисунках к «Маленьким трагедиям» Пушкина герои застывают в театральных позах и олицетворяют собой главные чувства: страх, гнев, скорбь. (6)Фаворский деятельно участвовал в судьбе Родины: с 1914 по 1917 год художник сражался на фронтах Первой мировой войны, за храбрость был произведён в офицеры и награждён Георгиевским крестом, высшим военным орденом. (7)Художник вёл преподавательскую работу, читая лекции студентам и проводя консультации.

Ответ: _____.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Когда я открыл глаза, туман лениво бродил между деревьями.
 Б) В тысячах деревень наш язык приобретал меткость.
 В) По ночам всё чаще и чаще слышу всхлипы собственного сердца.
 Г) Между вами, вчерашними, и ими, сегодняшними, лежит не просто поколение.
 Д) Посмотри, берёзовые листья как золотые пятаки на снегу.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) сравнение
 2) эпитеты
 3) вопросительные предложения
 4) антонимы
 5) восклицательные предложения
 6) ряд(ы) однородных членов предложения
 7) лексический повтор
 8) гипербола
 9) олицетворение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

- (1) Вот и кончился последний урок последнего дня нашей школьной жизни.
 (2) Десять школьных лет завершились по знакомой хрипловатой трели звонка.
 (3) Все мы, растроганные, взволнованные, радостные и о чём-то жалеющие, растерянные и смущённые своим мгновенным превращением из школяров во взрослых людей, слонялись по классам и коридору, словно страхась выйти из школьных стен в мир, ставший бесконечным. (4) И было такое чувство, будто что-то недоговорено, недожито, не исчерпано за прошедшие десять лет, будто этот день застал нас врасплох.

(5)В класс заглянула Женя Румянцева:

— Серёжа, можно тебя на минутку? (6)У меня странное предложение!

(7)Давай встретимся через десять лет!

(8)Шутливость совсем не была свойственна Жене, и я спросил серьёзно:

— Зачем?

— (9)Мне интересно, каким ты станешь. (10)Ты ведь очень нравился мне все эти годы. (11)Я думал, что Жене Румянцевой неведомы ни эти слова, ни эти чувства. (12)Жизнь её протекала в двух сферах: в напряжённой общественной работе и в мечтаниях о звёздных мирах. (13)Немногие из нас твёрдо определили свой дальнейший жизненный путь, а Женя с шестого класса знала, что будет астрономом и никем другим. (14)Между нами никогда не было дружеской близости. (15)В поисках разгадки я мысленно пробежал прошлое, но ничего не нашёл в нём, кроме одной встречи на Чистых прудах...

(16)Однажды мы собирались в выходной день на Химкинское водохранилище покататься на лодках. (17)Но с утра заморосил дождь, и на сборный пункт пришли только мы с Павликом, Нина и Женя Румянцева. (18)Дождь не переставал ни на минуту. (19)Нечего было и думать о Химках.

— (20)Давайте покатаемся на пруду, — предложил я и показал на старую, разошедшуюся лодку-плоскодонку. — (21)Будем воображать, что мы в Химках.

— (22)Или в Средиземном море, — вставил Павлик.

— (23)Или в Индийском океане, — восторженно подхватила Женя.

(24)Мы вычерпали из лодки воду и отправились в «кругосветное» плавание. (25)Женя придумывала маршрут нашего путешествия. (26)Вот мы проходим Босфор, через Суэцкий канал попадаем в Красное море, оттуда в Аравийское и входим в Тихий океан. (27)Женя неутомимо командовала: «Право руля!», «Лево руля!», «Поднять паруса!», «Убрать паруса!» (28)Отыскивала путь по звёздам: наш компас разбился во время бури.

(29)Больше Женя не бывала с нами. (30)Мы не раз приглашали её на наши сборища, но она отказывалась. (31)А что если в тот единственный раз она пришла из-за меня и из-за меня отступилась, сказав себе с гордой честностью: не вышло...

— (32)Почему же ты раньше молчала, Женя? — спросил я. (33)К чему было говорить? (34)Тебе так нравилась Нина!

(35)С ощущением какой-то досадной и грустной утраты я сказал:

— Где же и когда мы встретимся?

— (36)Через десять лет, двадцать девятого мая, в восемь часов вечера, в среднем пролёте между колонн Большого театра.

(37)Минули годы. (38)Женя училась в Ленинграде. (39)Зимой 1941 года, жадно ловя известия о судьбе моих друзей, я узнал, что Женя в первый же день войны бросила институт и пошла в лётную школу. (40)Летом 1944 года я услышал по радио указ о присвоении майору авиации Румянцевой звания Героя Советского Союза. (41)Вернувшись с войны, я узнал, что звание Героя было присвоено Жене посмертно.

(42)Жизнь шла дальше, порой я вдруг вспоминал о нашем уговоре, а за несколько дней до срока почувствовал такое острое, щемящее беспокойство, будто все прошедшие годы только и готовился к этой встрече. (43)Я поехал к Большому театру, купил у цветочницы ландыши и пошёл к среднему пролёту между колонн Большого театра. (44)Я постоял там немного, затем отдал ландыши какой-то худенькой сероглазой девушке и поехал домой...

(45)Мне хотелось на миг остановить время, оглянуться на себя, на прожитые годы, вспомнить Женю, лодку, дождик, вспомнить слепоту своей юношеской души, так легко прошедшей мимо того, что могло бы стать судьбой.

(По Ю. М. Нагибину)*

***Юрий Маркович Нагибин** (1920–1994) — русский советский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Школьная жизнь Жени Румянцевой была посвящена общественной работе и астрономии.
- 2) Женя Румянцева предложила однокласснику встретиться через пять лет после окончания школы, потому что он ей очень нравился и ей было интересно, как сложится его жизнь.
- 3) В память о Жене Румянцевой рассказчик приехал к Большому театру, где после окончания школы они договорились встретиться.
- 4) Рассказчик вспоминает о лодочной прогулке с друзьями на Химкинском водохранилище в дождливый день.
- 5) Когда началась война, Женя Румянцева пошла учиться в лётную школу, позже была посмертно удостоена звания Героя Советского Союза.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 7 поясняет, раскрывает смысл предложения 6.
- 2) Предложение 10 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 9.
- 3) В предложениях 27, 28 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 42 содержатся элементы описания внутреннего состояния героя.
- 5) В предложениях 43, 44 содержится повествование.

Ответ: _____.

25

Подберите один синоним к слову врасплох (предложение 4). Запишите этот синоним.

Ответ: _____.

26

Среди предложений 5–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.